

Liian pieni, liian hidaskas ja liian arka?

Nukketeatteri Nivel-tämö toi Ruukin kesäteatterin lavalle liikuttavan ja opettavaisen Taikaovet-tarinan.

LOVIISA Ei ole helppoa olla toukka ja vauva. Isompien kavereiden kanssa ei voi leikkiä, koska on pieni, hidaskas ja arka.

– Liian pieni leikkiin, liian pieni ystäväksi, pääroolissa oleva toukkavauva PiuPau huokaa.

– Aivan kaveriksi kelpaamatonta sorttia.

Onneksi taikaovien takaa apuun viilettävät tontut Anselmi Mettänen, Tati Liinaharja ja räp-riimit taitavat Vili Sanasepponen. He auttavat toukkavauvaa parhaansa mukaan. Luvassa on vauhtia ja monenlaista käännettä.

Kokonaisuutena esitys on toteutettu ammattitaitoisesti. Nuket heräsivät täydellisesti cloon Terhi Tuomikon käsissä.

Loppujen lopuksi nukkemestaria ei enää edes huomannut. Hän katosi taustaan ja nuket ottivat vallan näytämöllä. Musiikki ja äänimaailma tuki tarinaa ja tunnelmia.

Myös kohtauksien vaihdot sujuvat saumattomasti eikä turhia katkoksia syntynyt. Tuomikko johdatteli kokonaisuuden alusta loppuun katkeamattomasti.

Kehuttava on myös sitä, että tarinassa oli imua myös aikuiselle. Aika lensi vauhdikkaasti kasvutarinan kanssa.

Puolituntisen aikana yleisö sai poh-

FAKTA

Taikaovet

● Käsikirjoitus, ohjaus, lavastus ja esiintyminen Terhi Tuomikko.

● Nukenrakennus: Serafina Kinnar

● Musiikki: Marko Häkkinen

● Ohjausapu: Essi Rönnqvist

● Pe 6.7. kello 11.30, la 7.7. kello 13, su 8.7. kello 11.30, ke 11.7. kello 14, to 12.7. kello 11.30, pe 13.7. kello 11.30 ja la 14.7. kello 13.

● Esitys on maksullinen. Liput: www.naurutakuu.fi.

tia ystävyttä ja erilaisuutta monelta kannalta. Yksi tärkeimmistä oli opetus siitä, että jokainen kelpaa sellaisenaan kuin on. Esitys läikytteli tunteita myös allekirjoittaneessa.

Niinpä Taikaovet -nukketeatteriesitystä voi vilpittömästi suositella pienimmille ja myös vähän vanhemmillekin.

Teatteriesityksen päätteeksi voi siirtyä etsimään pikkuovia ruukki-alueelta. Ne tuovat mukavan lisän. Pikkuovet on toteutettu paikallisten yrittäjien, käsityöläisten ja nukketeatterin kanssa yhteistyössä.

Tärkeä sanoma

Esiintymisen lisäksi Terhi Tuomikko on käsikirjoittanut, ohjannut, lavastanut Taikaovet-näytelmän.



TAIKUUTTA. Pieni PiuPau ratsastaa aalloilla Terhi Tuomikon ohjauksessa. KUVA: MIKA MYKKÄNEN

– Rönnqvistin Essi on ollut minulla tässä apuna ja ulkopuolisina silminä.

Kyseessä on kolmas nukketeatteriesitys, jonka hän on tehnyt. Niistä kaikki ovat vielä ohjelmistossa. Kaksi edellistä ovat kuitenkin olleet pienimuotoisempia.

Tuomikko sanoo, että hän on pyrkinyt saamaan tekstiin sanomaa.

– Minulla itselläni on 4- ja 7-vuotiaat tytöt. Pienuus ja leikistä ulkopuolelle jääminen ja se miten itse

siihen vaikuttaa, on ajankohtaista.

Tekijä toivoo, että näytelmällä voisi vaikuttaa katsojiin.

– Jos millään pystyisi itsetuntoa parantamaan, ettei kukaan alkaisi itse uskoa siihen, ettei hänestä ole mihinkään.

Tuomikko teki nukketeatterin myötä paluun Ruukinmyllyn kesäteatterin lavalle.

– Olin täällä näyttelemässä ensimmäisenä vuonna. Olen haaveillut, että tulisin tänne takaisin kesäteatte-

riin. Rakastan tätä miljööä.

Se ei ole ollut kuitenkaan ollut mahdollista aikataulujen ja muiden seikkojen vuoksi. Nukketeatterin myötä paluu onnistui. Esityksiä on vielä jäljellä kahdeksan.

– Tämä on tilattavissa. Tulen päiväkoteihin, kirjastoihin ja mihin tahansa.

MIKA MYKKÄNEN

mika.mykkanen@lovari.fi